

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

<i>Collection / Collector Name</i>	Minhe Mangghuer Collection/Wen Xiangcheng 民和土族收集/ 文祥呈 མཛེ་མའི་རྟོར་རིགས་ཀྱི་འཚལ་སྤྱད། བུན་ཁང་ཁྱིམ།
<i>Tape No. / Track / Item No.</i>	Mangghuer Badaola Huoderling 1.MP3
<i>Length of track</i>	00:02:25
<i>Related tracks (include description/relationship if appropriate)</i>	
<i>Title of track</i>	NA
<i>Translation of title</i>	
<i>Description (to be used in archive entry)</i>	
<i>Genre or type (i.e. epic, song, ritual)</i>	Work Song 劳动歌 ལས་ཀའི་བློ།
<i>Name of recorder (if different from collector)</i>	
<i>Date of recording</i>	June 2008 二零零八年六月份 ཉིས་ལྷོང་བརྒྱད་ལོའི་ཟླ་བྱུག་པ།
<i>Place of recording</i>	Zhongchuan Township, Minhe Hui and Tu Autonomous County, Qinghai Province, China 中国青海省民和回族土族自治县中川乡 གྲུང་གོའི་མཚོ་ཐུན་ཞིང་ཆེན་མཛེ་མའི་རྟོར་རིགས་དང་རྟོར་རིགས་རང་སྤྱོད་རྫོང་གྲོང་ཁྱེར་ཡུལ་ཚོ།
<i>Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)</i>	Wang Cailan, 56 years old, female, Zhongchuan Township, Minhe Hui and Tu Autonomous County, Qinghai Province 王彩兰, 五十六岁, 女, 青海省民和回族土族自治县中川乡 བང་ཆེད་ལན། ལོ་ ༥༦ མོ། མཚོ་ཐུན་ཞིང་ཆེན་མཛེ་མའི་རྟོར་རིགས་དང་རྟོར་རིགས་རང་སྤྱོད་རྫོང་གྲོང་ཁྱེར་ཡུལ་ཚོ།
<i>Language of recording</i>	Mangghuer and local Chinese dialect 土语和本地汉语方言 རྟོར་སྐད་དང་ས་གནས་ཀྱི་བྱ་སྐད།
<i>Performer(s)'s first / native language</i>	Mangghuer 土语 རྟོར་སྐད།

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

Performer(s)'s ethnic group	Mangghuer 土 𑖦𑖯𑖫𑖪
Musical instruments and / or other objects used in performance	NA
Level of public access (fully closed, fully open)	Fully Open 完全公开 གུན་ལ་མངོན། 
Notes and context (include reference to any related documentation, such as photographs)	<p>Location of Minhe Hui and Tu Autonomous County</p>  <p>青海 Qinghai</p> <p>Downloaded From: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Location_of_Minhe_within_Qinghai_%28China%29.png </p> <p>The singer Wang Cailan.</p> 